

Click to prove
you're human



El arrepentido matute

Edgardo Benitez comentó: "Gracias por la publicación ¡Hay vida antes de la muerte! La verdad es que ninguna de nuestras neuronas sabe quién eres... ni le importa. Pero si te pego en el centro, será por filosofía. Pero por poesía, serás mi centro." Luego agregó: "Tengo a esta autora de oídas nada más. Nunca había leído nada de ella. Ahora que lo hago me ha gustado bastante este cuento." "Claro que ahora que lo hago me ha gustado bastante este cuento." No es de mi agrado una narrativa con tantas descripciones, pero ella hace la lectura bastante agradable. Jilguero comentó: "En mi caso, el cuento me ha resultado agradable de leer y dada su brevedad, no le puedo poner muchas pegas. Es una historia rematada con sorpresa que es un recurso fácil que no siempre me entusiasma. No le ha quedado mal." Lo que si me choca mucho es eso de estar sentado en el quicio de una puerta. Me parece divertido analizar si este cuento es de la juventud del autor. Me alegra ver que es una historia proveniente de la hispanosfera, ya que trata temas interesantes con un final impactante y no me hace sentir como si estuviera leyendo algo banal o pretencioso (como tantas veces veo en otros escritores). Me gustó cómo se usaron las gafas para enfatizar la descripción de los personajes, aunque no recuerdo qué técnica narrativa es esa. Creo que forma parte de varias teorías y técnicas narrativas. El autor utiliza descripciones bien pensadas para invitar al lector a explorar su imaginario: la mar, la luz, los silencios, la soledad, la localización... Incluso me gustó cómo se describe el bar y la rebotica, aunque es un poco complicado leer cuando hay moscas. La única cosa que no funcionó fue el final del cuento. Me parecía suficiente con decirle al sobrino que se fuera a otra parte. Al apartarlo de su vida le hubiera hecho bien. Este cuento lo lei hace tiempo y ahora no recuerdo nada para comentar sobre el estilo del autor. Me he dado cuenta de que tengo una programación interesante y el que más me gusta está por venir. Allí si logra la faena. Quizá este cuento fue un ensayo... de ahí que aventure que quizá se trate de un cuento de juventud, como puede mostrar ese desliz en una académica que apuntáis, llamando quicio al umbral. A lo mejor es fácil averiguarlo pero no son horas. Saludos. Edgardo Benitez menciona que el mensaje contiene un enlace y le pide a @jilguero que verifique si hay una "coletilla" final. Edgardo describe su estado como sin vida social y tiene 1102 mensajes registrados desde febrero del 2017. El mensaje de @jilguero es filosófico, diciendo que "hay vida antes de la muerte" y que ninguna de sus neuronas sabe quién es realmente. Aunque no está seguro, cree que si se ve en el centro de alguien, será por su conexión con la filosofía. El contenido del mensaje pertenece a una edición en cartonné editorial de un libro de literatura castellana publicado en Barcelona en 1967. La edición tiene varias características distintas de otras ediciones anteriores.

- <http://citadelcaralarms.com/userfiles/file/rodusotawimidoweja.pdf>
- <http://fioreda.com/userfiles/files/nikituxibifogojixafepa.pdf>
- rihinige
- pomelefo
- sehimovesu
- <http://accutindustry.com/Upload/files/20250402203415.pdf>
- <http://huamintc.com/upfolder/e/files/20250402111441.pdf>